

# Фотограф и поэт



**Встречи с творческими людьми всегда интересны, впечатляют и запоминаются, особенно если речь идет о наших земляках. Так, мне довелось встретиться с жительницей Богучан Ларисой Хаустовой, талантливым фотографом и поэтессой. Тогда же в Центральной районной библиотеке я посетила выставку ее фоторабот.**

Обычно фотовыставка привлекает тем, что у посетителя появляется возможность увидеть на снимках моменты, на которые мы в повседневной жизни просто не обращаем внимания. Лариса Хаустова увлекается фотографией уже много лет. За все время в ее коллекции тысячи снимков великолепной сибирской природы, на которых запечатлены пейзажи родного края, рассветы, закаты, цветы, дома, улицы, жители нашего села, река Ангара. Своим мастерством автор охотно делится на выставках, проводимых в богучанских учреждениях, в том числе организует персональные. Вот так, когда-то посещая фотокружок в СДК «Геофизик», под руководством Залашкова Олега, и познавая азы работы с еще черно-белой фотопленкой и фотоаппаратом «Смена», Лариса Петровна всей душой полюбила фотоискусство, а в дальнейшем стала руководителем детской студии, где проработала десять лет. Работы ее учеников также выставлялись на разных торжественных мероприятиях. А в 2023 году, при поддержке директора музея Степана Метляева и начальника Управления культуры Игоря Грищенко, была выпущена первая (из четырех) фотокнига «Ах, лето!» – в нее вошли летние снимки села Богучаны и стихи. Очень необычный и интересный проект! Думаю, что пройдет несколько лет, и ценность этих книг обретет другое значение в отношении истории Богучанского района, ведь в

них отражена наша жизнь, наша природа и наши сибиряки. Хочется надеяться, что остальные три проекта (с фото осени, зимы и весны), которые пока пылятся на полках, также найдут отклик в сердцах творческих людей и станут фотокнигами.

Красота родной русской природы, а также оптимистичный взгляд на жизнь, служат вдохновением автора для создания поэтических произведений. Лариса Хаустова – автор нескольких сборников поэзии, Член Российского союза писателей, награждена медалью А.П. Чехова, медалью Анны Ахматовой, участник литературного объединения «Белая лошадь». Ее стихи публиковались в газетах «Ангарская правда», «Усятская россыпь», «Литературный Красноярск», а также в антологии богучанских поэтов «Белая лошадь» (1996 г.). Стихи Ларисы Петровны разножанровые – любовные, религиозные, гражданские, детские. Есть проза. Помимо увлечения фотографией и стихосложением, Лариса играет на гитаре. Ею написана музыка не только для своих стихов, но и для стихов других авторов – Федорова Василия, Гайдуга Николая, Агафоновой Тамары, Могильниковой Тамары, всего около 30 песен. Несколько песен напечатано в сборнике «Современные песни Сибири и Дальнего Востока»-2012 г. Статья о жизни и творчестве Ларисы Хаустовой вошла в книгу «Золотые имена Сибири» и сборник «Вечный свет слова». В стихах поэтесса делится вехами своего жизненного пути, и у каждого стихотворения есть своя неповторимая история.

Автор замечательных произведений много рассказала о себе и о своем увлечении, которое берет начало еще в школьные годы. Тогда Лариса жила в Ростовской области: «Во время праздничных школьных мероприятий я любила слушать, как стихи читают со сцены. Среди выступающих были школьники, читающие свои стихи, правда не совсем совершенные, но было радостно на душе за их увлечение». В дальнейшем, окончив профессиональное училище и курсы водителей, Лариса по комсомольской путевке побывала сначала на Крайнем Севере, а затем участвовала в строительстве Саяно-Шушенской ГЭС, где работала водителем ГАЗ-51. Вот как она рассказала об этом периоде жизни: «Здесь, в селе Майна, у меня появилось много друзей, увлекающихся поэзией, многие из них писали стихи, рассказы. При управлении родилось литературное объединение под названием «Стрежень», руководителем которого стал Олесь Грек – член Союза писателей России, и в будущем написавший мне рецензию на мою книгу «Звездная музыка», вышедшую в издательстве г. Красноярск в 2023 году под названием «Богучанская чародейка». Состав участников объединения был разным: сварщики, учителя, водители, бетонщики, женщина-сторож, два гидростроителя – известные поэты Санкт-Петербурга и т.д. А чаще всего собирались на квартире у нашего замечательного поэта Коли Мирошникова – здесь была теплая дружеская атмосфера. Мы все чувствовали себя единым целым – семьей поэтического братства. Читали стихи, шутили, пили чай, пели песни. У меня часто с собой была гитара, и я с удовольствием подбывала поющим. И все мы своим единством, а точнее братством, ощущали свое величие: мы – строители великой стройки мира и частицу своего труда вкладывали в строительство Са-

яно-Шушенской ГЭС. Тогда я написала несколько стихотворений.

Вскоре я вышла замуж и переехала всей семьей в Богучаны. Здесь был расцвет моего поэтического творчества. Я вошла в литературное объединение «Белая лошадь», обрела много новых друзей по перу, но наиболее близкой мне была Агафонова Тамара, проживающая в п. Артюгино. Каждый месяц группой мы собирались в редакции «Ангарской правды», где я работала год машинисткой и год корреспондентом. Для пополнения своих знаний от администрации была направлена на учебу в Университет Марксизма-Ленинизма. Проучилась год, зачеты сдала на «хорошо» и «отлично», но дальше учиться не пришлось, родилась дочь. С 1996-98 гг. и после были годы становления в моей жизни поэзии. Я много читала, писала, размышляла над написанными стихами, поправляла их, подбирая точные слова и выражения. Когда заболела наша поэтесса Агафонова Тамара, я ездила к ней в больницу, мы вместе с одной чашки ели вкусную больничную кашу и читали в палате стихи больным. Тамара приезжала ко мне домой, читала мне свои новые стихи, я ей свои. Это была удивительная женщина – добрая, светлая, очень тонко чувствующая музыку природы и настоящий друг. И вот нежданно у нее страшный диагноз – рак. Я ее поддерживала, чем могла. У бабушки купила красивые накидки – кружки, вязанные крючком, и подарила. На стихи Тамары написала песни. Одна из них «Первый снег» с нотами вошла в книгу «Современные песни Сибири и Дальнего Востока». Песни проигрывала, включая телефон, чтобы как-то поддержать Тамару, но болезнь не стояла на месте. Жизнь Тамары оборвалась в самом ярком расцвете лет. Ей посвящено стихотворение.

Постепенно мое творчество совершенствовалось. Вышел мой первый сборник стихов в 2011 г. «Звездный автотраф». В издании книги мне очень помог Павлюченко Анатолий. От издания его книги осталось немного денег, и он перевел их для оплаты моей книги, а недостающую сумму внесла я. Анатолий Алексеевич был замечательным добрым человеком, его мне просто не хватает, в любое время можно было зайти к нему, всегда поддержит и подскажет, накормит и угостит чаем со своей любимой женой Галиной. Это была очень дружная семья, как-то днем я зашла к Анатолию Алексеевичу в гости и сфотографировала его вместе с женой, сделала им большой портрет размером А3 на память. Портретный снимок ему очень понравился.

Время шло, писались стихи, я стала печатать их во многих изданиях, куда меня приглашали. В это время, приблизительно в 2014 г. началась война на Украине. Переживания за судьбы людей, испытывавших каждый день страх бомбежки, горечь утраты жилья, близких отразились в стихах.

Я искренне благодарна Ларисе Петровне за теплую беседу, в завершении которой она подарила мне два сборника стихов: «В лунном сиянии» и «Звездная музыка». Теперь полюболюбившиеся стихи я с удовольствием прочитываю вечерами, пытаюсь уловить ту самую звездную музыку поэтической души, полной света, добра и любви.

**Светлана ЗАХАРЧЕНКО.**  
*Фото*  
из архива Ларисы Хаустовой.

## Богучаны

*Много сел на свете есть красивых,  
Но милей, чем Богучаны, нет,  
Я судьбу благодарю за милость –  
В этот край мной купленный билет.*

*И таким уж поначалу дивом  
Лес казался – сосны в небеса,  
Кедр, ели – богатырской силы  
И берез лучистые глаза.*

*Богучаны, свет мой Богучаны,  
Синей змейкой вьется Ангара,  
В волнах синих плещутся туманы,  
Песни шумные заводят трактора.*

*Край суровый! Снега и метели,  
Где под сорок стерты небеса,  
Но когда взгляд солнца нежит ели,  
Бриллиантами расцвечены леса.*

*Много сел на свете есть красивых,  
Но милей, чем Богучаны, нет,  
Я судьбу благодарю за милость –  
В этот край мной купленный билет.*

## Белый день, детский смех, белый снег...

*Белый день, детский смех,  
белый снег –  
Мальчик ловит его и смеется...  
Мамин голос: «Его не поймать!  
Просто так в руки он не дается.»*

*Но ты можешь его разглядеть,  
Если ровно ладошку подставить,  
Только надо чуть-чуть потерпеть,  
Чтоб он смог  
парашютик расправить».*

*Вот снежинка замедлила бег,  
На ладошку спустилась, как птица,  
Парашютик закрыла и вверх  
Поглядела на небо – проститься.*

*Тает фрейлина – крылышек нет:  
– «Мама! Мама!» – она исчезает...»  
Каплей замерла, глядя на свет,  
– «Ну, зачем она нас покидает?»*

*– «У снежинок есть свой зимний срок,  
Но весной – солнце ярче – снег тает.  
На ладошке – твой снежный цветок  
От тепла – незаметно растаял».*

## Пронеслась молодость и зрелость подмигнула

*Пронеслась молодость  
и зрелость подмигнула,  
Скрываются года и ярче седина.  
Я многое успела в жизни сделать,  
Но сделать больше всё же не смогла.*

*За многое бралась,  
к всему стремилась,  
Преграды частые  
мне преграждали путь.  
Ах! Мне бы крылья!  
К звездам синим ринулась!  
Чтоб в мир таинственный,  
как в душу, заглянуть.*

*Мечтала быть шофером,  
чтоб на стройке  
Вершить в тайге великие дела.  
Мечта сбылась!  
Сдала экзамен стойко,  
И жизнь на новостройку позвала.*

*Не думала и даже не мечтала,  
Что на преклоне немолодых лет  
Издам три книги, озадачив старость,  
Стихами влившись  
в Богучанский свет.*

*А планы будоражат и задачи,  
И не дают покоя –  
Дать им взлет!  
Я верю! Что блеснет еще удача!  
И путь к свершениям  
двери распахнет!*